

LA NUOVA VENEZIA
GIORNO E NOTTE
3 GIUGNO 2005

TEATRO



I giovani attori del Franchetti in scena al Teatro del Parco

Applausi per i giovani attori del Franchetti

Il loro spettacolo su Anna Frank ai Piccoli Palcoscenici

Sedici allievi del liceo Franchetti alle prese con uno dei capolavori della letteratura del XX secolo, «Il diario» di Anna Frank.

Il percorso del laboratorio che ha portato alla realizzazione del saggio andato in scena l'altra sera al Teatro del Parco per la rassegna-concorso «Piccoli Palcoscenici» è stato arricchito da un approfondimento sul rapporto fra il teatro e il femminile, mirato alla valorizzazione della presenza della donna sia nell'ambito della letteratura teatrale che in quello della messa in scena. Marzia

Bonaldo, che ha guidato gli allievi (undicelle ragazze, cinque i ragazzi) del Franchetti, ha puntato sulla coralità, mettendo giustamente, in una prospettiva più formativa che spettacolare, tutti su di uno stesso piano: movimento e uso del corpo sono stati gli elementi utilizzati per vivacizzare un testo non facile da proporre, quando si riunisci, come s'è fatto, a evocare il dramma sotteso allo scorrere delle giornate dalla tragica conclusione che attende Anna nel campo di sterminio.

Una scelta di musiche e canzoni in linea con questa lettura fa da efficace contrappunto allo sviluppo dello spettacolo-saggio. Calorosi applausi da una platea gremita da compagni di scuola, docenti e familiari.

Stasera alle 20,30 è di scena il laboratorio del liceo Marconi di Conegiano che propone «Solo gli illusi vivono d'amore», serie di quadri tratti da opere di Wilde, Hofman, von Kleist, Kafka per la regia di Ennio Gobetto accompagnati dalle musiche dal vivo di Luigi Torti. Ingresso libero.

(Giuseppe Barbanti)