

Il calendario di «Per Filo e Per segno», a Campocroce Lella Costa e le scuole teatrali dell'Est

In Filanda «scoppia» la guerra

Musica, teatro e danza sull'uomo e i conflitti universali

È già pronto il calendario della nuova edizione di «Per Filo e Per Segno», manifestazione organizzata dal Comune di Mogliano con l'associazione culturale «Attore...si nasce?». Il tema principale del 2004 è il «Bisogno di Guerra» dell'uomo e le infelici conseguenze che investono tutti i Paesi. Tema di ampio respiro, che coinvolgerà anche le scuole di spettacolo dell'Est, nell'anno dell'allargamento d'Europa oltre i Balcani. Ad aprire il 22 luglio sarà «Pulcinella Kozlegenty - Soldato Pulcinella» tratto dal *Woyzeck* di Georg Buchner, produzione del Teatro d'Estate di Zsámbék. Il 24

luglio arriva Lella Costa con *Stanca di Guerra* della stessa Costa, Alessandro Baricco, Sergio Ferrentino e Massimo Cirri. Il 25 in scena «Arlecchino e Gengis Khan, la poesia del circo e la forza comica delle maschere», un'idea di Aurelio Rota e Carlo de Poi, con il gruppo circense della School of the Mongolian National Circus con il Mongolian Music and Dance College. La rassegna come sempre nella Filanda di Campocroce che, come ricorda Francesca Campolo, assessore alla cultura, è nata proprio per far rivivere al pubblico un prestigioso reperto di archeologia industriale.



L'attrice Lella Costa